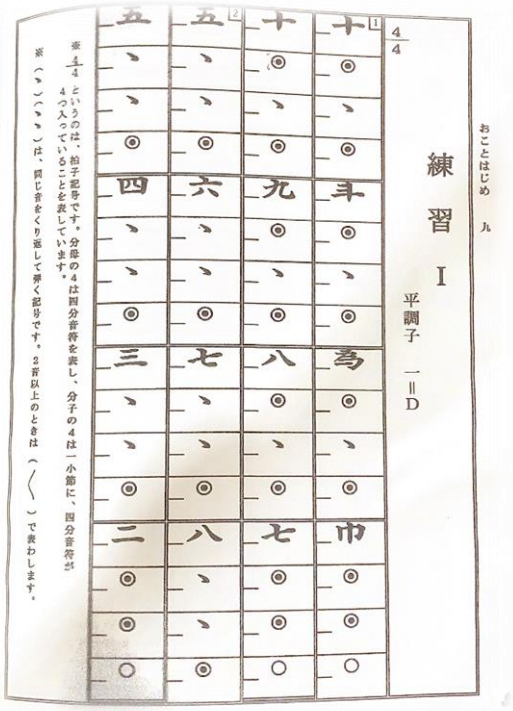
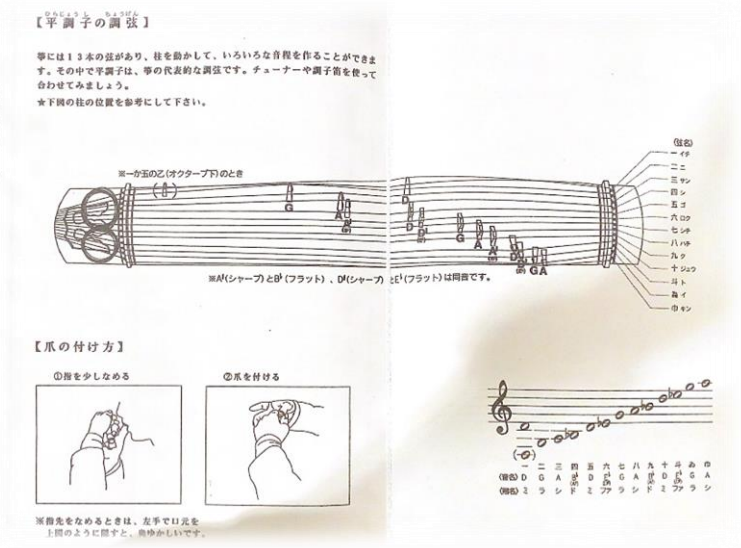

おことはじめ　九
練習　I
平調子　一＝D
4/4
五 四 三 二
五 六 七 八
十 九 八 七
十 丰 考 市


【平調子の調弦】
琴には１３本の弦があり、柱を動かして、いろいろな音程を作ることができます。その中で平調子は、琴の代表的な調弦です。チューナーや調子笛を使って合わせてみましょう。
★下図の柱の位置を参考にして下さい。
※一カ玉の乙（オクターブ下）のとき
※A♯（シャープ）とB♭（フラット）、D♯（シャープ）とE♭（フラット）は同音です。
【爪の付け方】
①指を少しなめる
②爪を付ける
※指先をなめるときは、左手で口元を上図のように回すと、効率がいいです。