



**岳心流吟詠略譜解説**  
(初心者の方へ)

▲ 高音	基本音位	▼ 半高音
▲ 中音		▼ 半低音
▲ 低音		▼ 最低音

1. 伸ばし (中音・半高音・高音・低音)
2. 伸ばし切り (中音・低音・高音)
3. 伸ばして止める (中音・低音・高音)
4. 一段細し (半高音)
5. 二段細し (高音・半高音)
6. 送り節 (中音)
7. ゆり上げ (中音・半低音・低音)
8. ゆり上げ半音 (中音・半低音)
9. ゆり上げ高音 (中音)
10. 強吟落とし (高音)

☆変化を要する譜

~~~~~	(中音・高音)
~~~~~	(哀感を出す)
~~~~~	(小抑揚・小節)



偶 成 (勸学)

少年易老学难成  
一寸光阴不可轻  
未觉池塘春草梦  
阶前梧叶已秋声

三 偶 成 (勸学)

少年易老学难成一寸光阴不可轻  
未觉池塘春草梦阶前梧叶已秋声

朱熹

〔南宋の学者、朱子学を創始〕  
一一三〇生、七〇才歿。

(大意) 人間の年をとるのは早い。が学問は仲々出来がたいものである。僅かな時間でも無駄にしてはならない。油断なく勉強しなくては行かない。池の辺りに春草が美しく咲いている様な暖い夢がさめきらぬうちに玄関先の青銅の葉が秋風にかサカサと音を立てる時となっている。それ位月日のたつのは早いものである。

